

VITA

Gerold Carl Scherer

geboren am 31. Januar 1964 in Kirchheim u. Teck [BW]

- 1983 Abitur in Kirchheim
- 1984 Grundwehrdienst
- 1985 – 1988 Ausbildung zum Gärtner in Esslingen [BW]
- 1988 – 1992 Ingenieurstudium FHT Mannheim,
Vordiplom
- 1992 Beginn ernsthafter Malerei als Autodidakt
Schwerpunkt: Malerei und Collage
- 1992 – 1994 erste kleinere Einzelausstellungen im
LK Esslingen
- ca. 1994 Eintritt in den Kunstverein Kirchheim
Beteiligung an Gemeinschaftsaus-
stellungen
- 2007 Umzug vom LK Esslingen nach Lauingen
in Bayern, Aufnahme in die Elisabethen –
Stiftung
- 2007 Eintritt in den Kulturmarkt Lauingen e.V.
Gemeinschaftsausstellungen:
VIELFALT DER FARBE, LUST UND LIEBE

- 2009 Anstellung in der Lebenshilfe Dillingen
- 2011 erste Einzelausstellung:
DEER MENSCH DER MODERNE in der
Elisabethenstiftung Lauingen
- 2013 Einzelausstellung:
OSTERN – EASTRE – 2013 im RH Lauingen
- 2015 Einzelausstellung:
DER MENSCH DER MODERNE II im RH
Lauingen
- 2017 Umzug von Lauingen nach Heidenheim
an der Brenz [BW]
- 2017 Einzelausstellung:
DER MENSCH DER MODERNE II im RH
Dillingen
- 2017 Anstellung in der Werkstatt am Bahnhof in
Heidenheim
- 2019 Einzelausstellung:
FLUCHT UND SCHATTEN,
Skulpturenausstellung im RH Lauingen
- 2020 – 2022 CORONA – KRISE
- ca. 2020 Eintritt in die Heidenheimer
Lichtbildner e.V.
Beginn mit der digitalen Fotografie

- 2021 Presseartikel der Heidenheimer Zeitung
zum Projekt: URBAN I
- 2022 Planung und Vorbereitung URBAN I
als Einzelausstellung in Heidenheim
Klinikum für 2024.
- 2023 Aufnahme in den internationalen
Künstlerverein e.V. IKV Köln
-